

附件 1

课程标准制定（修订）统计表

序号	系部	教研室	课程标准名称	备注
1	生环系	园艺技术	插花艺术	

黔东南民族职业技术学院

《插花艺术》课程标准

一、课程性质与任务

(一) 课程性质

课程名称：插花艺术

课程类别：专业拓展课程

适用专业：专科层次园艺类专业

学分：3

总学时：36

理论学时：6

理实一体：30

(二) 课程任务

在调研和分析了国内园艺行业对人才需求的基础上，专业的培养任务为：主要培养拥护党的基本路线，德、智、体、美全面发展，具有良好的综合素质和园艺专业基本理论知识和实践技能，适应园艺行业第一线需要的高等技术应用型人才。其核心工作岗位是花艺设计、园艺设计以及园艺植物养护应用等工作。使学生具备技能人才所必须的插花及花艺设计的基本知识和基本技能，培养学生的实践动手操作能力和欣赏美、创造美的能力，美化人们的生活，提高学生的艺术修养。

二、学科核心素养与课程目标

(一) 学科核心素养

素养 1：艺术感知

运用多种教学方式，了解插花艺术课程的主要表现形式，能感受、描述、制作不同插花与花艺设计作品。

在插花艺术课程实践活动中探究与分析，形式美法则/对形象塑造/情感表达的意义和作用。

在多元文化情境中，制作理解不同形式作品的区别与关联，在传统与现代插花艺术中的表现力，认知不同艺术语言，形象塑造在风格和情感表达方面的多样性。

素养 2：创意表达

有选择性地掌握创意表达的基本知识技能，在插花艺术活动中运用艺术要素、媒体材料进行设计和操作。

从生活中提炼设计创作的素材，根据不同情境进行设计构思；选择适当的表现手段，进行新颖独特的花艺设计和制作，表达思想情感和意义。

在个性化的设计创作实践中，培养合作意识和插花艺术关联的能力，并运用到其他学科和生活领域。

素养 3：审美情趣

具有追求美的愿望，能探索、发现自身的美和生活中的美，在插花艺术课程活动中，通过调动视觉、听觉、动觉等，感知插花艺术课程的美感和意境，获得审美的情感体验。

在插花艺术课程相关联的情境中，感受艺术情趣，接受艺术的熏陶，认识插花艺术课程的审美价值。

能对东西方插花有代表性的门类和流派，做出自己的审美判断；能将插花艺术课程获得的艺术经验，转化为生活中的审美情趣，按照一定的艺

术旨趣设计自己的生活，体现高雅气质和人文情怀。

素养 4：文化理解

主动参与插花与花艺设计制作活动，能搜集与插花与花艺作品当中的艺术语言、制作手法、艺术观念相关的文化背景资料，能认同中华优秀传统文化和世界多元文化艺术；

在体验、讨论插花与花艺作品的活动中，能归纳作品的形象塑造和情感表达与文化的关联，阐述自己的观点，与他人分享交流。

在参与插花艺术课程活动的体验和探究中，能从不同视角理解中华优秀传统文化的精神及特征，能阐释东西方插花艺术精品，并能进一步设计制作出自己的插花作品。

（二）课程目标

1. 知识目标：

- （1）了解插花与花艺设计的定义、发展简史、特点、分类。
- （2）掌握插花艺术的基本原理。
- （3）学会插花的步骤、技艺与方法。
- （4）学会东方式插花艺术的基本理论和技法。
- （5）学会西方式插花艺术的基本理论和技法。
- （6）学会花艺设计的基本理论和技法。

2. 能力目标：

- （1）掌握插花与花艺设计的基本理论知识；
- （2）能熟练插作东西方各种基本花型；
- （3）能熟练设计并插作各类礼仪插花、装饰插花；

(4)培养学生具有自我发展，创作高水平创意插花的能力；

(5)培养学生具有良好的职业素质。

3. 素质目标：

(1)具备技能型专业人才所必须的插花与花艺设计的基本知识和基本技能。

(2)培养学生的实践动手操作能力和欣赏美、创造美的能力。

(3)提高学生的艺术修养。

三、课程结构

课程模块及学时安排

基础/拓展	学习情境		学时分配		
	学习情境名称	学习任务	理实一体	理论教学	实践教学
基础	1. 插花艺术概述	1.1 插花艺术的定义、特点、插花艺术的分类； 1.2 插花艺术发展简史； 1.3 插花的基本原理		2	
	2. 西方插花基本知识	2.1 半球型/水平型插花 2.2 L型/倒T型插花 2.3 弯月型/S型插花	6	2	
	3. 东方插花基本知识	3.1 中国插花——碗花 3.2 中国插花——盘花	6	2	

		3.3 中国插花——瓶花			
拓展	4. 花艺设计	4.1 切花装饰 4.2 植物设计 4.3 花首饰	12		
	5. 礼仪插花	5.1 花束制作 5.2 花篮制作 5.3 礼品花艺设计制作	6		
	小 计		30	6	

四、课程内容

(一) 基础模块

基础/拓展	学 习 情 境		学时分配		
	学习情境名称	学习任务	理实一体	理论教学	实践教学
基础	1. 插花艺术概述	1.1 插花艺术的定义、特点、插花艺术的分类； 1.2 插花艺术发展简史； 1.3 插花的基本原理		2	
	2. 西方插花基本知识	2.1 半球型/水平型插花 2.2 L型/倒T型插花 2.3 弯月型/S型插花	6	2	
	3. 东方插花基本知识	3.1 中国插花——碗花 3.2 中国插花——盘	6	2	

		花			
		3.3 中国插花——瓶			
		花			

(二) 拓展模块

基础/拓展	学习情境		学时分配		
	学习情境名称	学习任务	理实一体	理论教学	实践教学
拓展	4. 花艺设计	4.1 切花装饰 4.2 植物设计 4.3 花首饰	12		
	5. 礼仪插花	5.1 花束制作 5.2 花篮制作 5.3 礼品花艺设计制作	6		

五、学业质量

(一) 学业质量内涵

学业质量是学生在完成本课程学习后的学业成就表现。高等职业教育专科学生学业质量标准是以本课程学科核心素养内涵及具体表现为主要维度，结合课程内容，对学生学业成就表现的总体刻画。

课程模块	学习情境名称	拟实现的能力目标	结果
插花艺术	1. 插花艺术概述	插花的基本原理	理论考核
	2. 西方插花基本知识	2.1 半球型/水平型插花 2.2L 型/倒 T 型插花 2.3 弯月型/S 型插花	掌握操作技能 完成实践考核

	3. 东方插花基本知识	3.1 中国插花——碗花 3.2 中国插花——盘花 3.3 中国插花——瓶花	掌握操作技能 完成实践考核
	4. 花艺设计	4.1 切花装饰 4.2 植物设计 4.3 花首饰	掌握操作技能 完成实践考核
	5. 礼仪插花	5.1 花束制作 5.2 花篮制作 5.3 礼品花艺设计制作	掌握操作技能 完成实践考核
	考查		掌握操作技能 完成理论考核

(二) 学业质量水平

学业质量水平等级表				
等级	专业基础知识掌握力	专业技能掌握力	专业素养掌握力	综合得分
一	熟练掌握插花与花艺设计基础理论知识	能够独立完成不同风格插花及花艺设计作品	拥有实践动手操作能力和欣赏美、创造美的能力，美化生活，提高自身艺术修养。	90-100
二	基本掌握插花艺术基础知识	能够独立完成不同风格插花作品	拥有实践动手操作和欣赏美的能力	60-89
三	未完全掌握插花艺术基础知识	勉强能够共同完成插花作品	拥有实践动手操作的能力较差	0-59

六、课程实施

（一）教学要求、

通过本课程教学，使学生了解中、西方插花的历史，掌握插花与花艺设计的基本知识，领悟插花造型与鉴赏的基本原理，提高学生对插花与花艺设计作品的创作与应用能力，提高学生的专业素质和就业能力；同时增强学生的艺术修养，培养学生对花卉艺术品的鉴赏能力，促进学生综合素质的提高。

（二）学业水平评价

1. 过程性考核评价：理论考查（平时表现考核 20%、作业和提问 30%、期末考试 50%）和实践考查（平时课堂实践表现 50%，实践技能考试 50%）各占 50%。

2. 终结性考核：理论考试期末考试 50%

3. 成绩构成：理论考查、实践考查各占 50%。

实训作品评分表

评分项目		配分	得分
插花基本技能	花材固定	5	
	插作技巧	10	
构图与整体效果（45 分）	插作技巧	10	
	造型、层次	15	
	均衡与稳定	10	
	比例	10	
花材（10 分）	花材的种类	5	

	花材的鲜度	5	
色彩（15分）	色彩的选择	5	
	色彩的和谐	10	
创意（15分）	主题表达	5	
	命名	5	
	独创性	5	
合计		100	

（三）推荐教材和教学参考书/教材编写要求

插花与花艺设计（第二版）鲁朝辉 重庆大学出版社 2019, 5

参考书：

1. 翟晓宇，朱迎迎《花艺》，上海教育出版社，2022，8
2. 黎佩霞，《插花艺术》，中国农出版社，2008, 12
3. 曾瑞香，《插花艺术》（第三版），重庆大学出版社，2006，8

（四）课程资源开发与利用

1. 课程教学资源

智慧职教云平台 [职教云 \(icve.com.cn\)](http://icve.com.cn)

超星学习通平台 <http://passport2.chaoxing.com>

2. 实践操作软件资源

微信 APP “数字花邦”

（五）教师团队建设

序号	姓名	职称	参加工作时间
1	董平慧	副教授	2000年12月
2	吴佳琦	讲师	2013年8月
3	谢思思	助教	2018年8月

（六）教学方法

1. 教学方法

教学方法应灵活多样，除讲授法外，主要方法还有：

（1）示范教学法

以教师的示范性操作为主，主要适合实训类课程教学。

（2）模拟教学法

通过模拟工作流程实现教学，主要适合理实一体化的课程教学。

（3）项目教学法

通过企业真实工作项目实现教学，主要适合集中实现课程教学。

（4）启发式教学法

通过启发诱导方法实现教学，主要适合理论与实操结合类课程教学。

（5）引导式教学法

30 根据教学内容和学生实际水平提出问题，引导学生解决问题的教学。

2. 教学手段

（1）多媒体教学

通过文字、图片、照片、音乐、语音旁白、特殊音效、动画、影片以及互动

功能等作为教学的基本途径。

(2) 现场教学

以引入真实的工作场景为依托实现教学。

(3) 虚拟现实教学

以模拟真实的工作场景为依托实现教学。

(4) 网络教学

以“互联网”和“职教云”为依托实现教学信息化。

执笔（修订）人：

吴佳琦，谢思思

审核人：

复审人：

审批人：

开始执行时间：